

Ich hör wie dein Herz schlägt

Struming: ↓↓↑↑↓↑

||: Em | C D | Em | C D :||

Em | C D
In der stillen Nebenstraße,
| Em | C D
wo man nachts nur flüsternd spricht.
| Em | C D
In der Finsternis der leeren Stunden,
| Em | C D
bis zur Dämm'ung erstem Licht.
| G | D
Von der Hast der Einfallstraße,
| Em | C
die im hellen Schein entfacht,
| G | D | Em |
zu den Trucks auf Autobahnen,
C | D |
hastend durch die Nacht,

G D | Em D |
hör ich wie dein Herz schlägt.
G D | Em D
Ich hör wie dein Herz schlägt.
| G | D | Em | D | |
Schatz, sein Widerhall so süß in mir bebt.

Em | C D
In 'ner Disco in Europa,
| Em | C D
stampfte ich den Rhythmus mit.
| Em | C D
Auch zur Jukebox in dem Café,
| Em | C D
das nur junge Leute sieht.
| G | D
Tranken dort Eis-Coca Cola,
| Em | C
hatten alles, was nur ging.
| G | D | Em
Bin verzaubert von dem Nachhall,
| C | D |
Schatz, weil du's bist, die da singt.

| G D | Em D
Denn ich hör, wie dein Herz schlägt.
| G D | Em D
Ja, ich hör wie dein Herz schlägt.
| G | D | Em | D | |
Schatz, sein Widerhall so süß in mir bebt.

||: Em | C D | Em | C D :||

Em C D
Und ich segle deinen Atem,
Em C D
fühl wie Sommerwind ihn weh'n.
Em C D
Du lässt mich auf meinen Zehn geh'n,
Em C D
bringst auf Knien mich zu steh'n.

Melodie „I Can Hear Your Heartbeat“ von Chris Rea
Lyrische Übertragung © Heinz Erich Karallus (Oktober 2014)

G D
Von dem Mills Way dort in Pittsburgh,
Em C
zu den Schwulenclubs in Paris.
G D Em
Egal, Schatz, wo ich rumschweife,
C D
du kannst kommen, wann du willst.

G D Em D
Weil ich hör wie dein Herz schlägt.
G D Em D
Ja, ich hör wie dein Herz schlägt.
G D Em D
Schatz, sein Widerhall so süß in mir bebt.

G D Em D
Oh, ich hör wie dein Herz schlägt.
G D Em D
Ja, ich hör wie dein Herz schlägt.
G D Em D
Schatz, sein Widerhall so süß in mir bebt.

G D Em D
Ja, ich hör wie dein Herz schlägt.
G D Em D
Oh, ich hör wie dein Herz schlägt.
G D Em D D
Schatz, sein Widerhall so süß in mir bebt.